

ad Anna Maria Gueffi Massari

La meccanica del ruscello

(Die Mechanik des Baches)

Paolo Marzocchi

Fluido e dinamico, ma senza fretta $\text{♩} = 60$

Flauto I

Flauto II

Clarinetto in Sib Solo

Clarinetti in Sib I

Clarinetti in Sib II

Clarinetti in Sib III

Sassofono Contralto

Corno in Fa

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Violini I

Violini II

Violoncelli I

Violoncelli II

Chitarre I

Chitarre II

Percussioni I

Percussioni II

Percussioni III

Percussioni IV

Idrofono I

Idrofono II

Piano I

Piano II

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

IV c. *pppp sfiorando le corde, leggerissimo come una nuvola e liberamente, senza un ritmo preciso*

IV c. *pppp sfiorando le corde, leggerissimo come una nuvola e liberamente senza un ritmo preciso*

III c. *pp > pp < pp >*

II c. *pp > pp < pp >* (simile)

pppp (strisciando con l'unghia sulla corda)

(solo soffio) -----

(solo soffio) -----

p >

p >

p >

p >

p >

p >

(flatterzunge)

(R) -----

(R) -----

pp >

pp >

pp >

pp >

Piatto sospeso (bacchette morbide)

Bastone della pioggia *pp*

Bastone della pioggia *p*

Sassi *pp*

Sassi *pppp*

(entrano i sassi) *pp*

(entrano i sassi)

Fluido e dinamico, ma senza fretta $\text{♩} = 60$