

agli amici del quartetto ATEM

I fuochi di Sant'Elmo

Studio II sulla Balena

Paolo Marzocchi

Calmo $\text{♩} = 60$

Soprano
senza vibr. *pppp* (subtone) *p* *ppp poco vibr.*

Contralto
senza vibr. *pppp* sub tone *p* *pppp* sub tone

Tenore
slap! *p* senza vibr. *pppp* (sub tone) slap! *p* *p (simile)*

Baritono
ppp con soffio *ppp poco vibr.*

7

S. *p (simile)* [solo soffio] *mf* *p* vibr. mecc.

C. *p (simile)* *ppp* (sub t.) *mf* *ppp*

T. *poco espress.* *mf* *mf* *p*

B. *ppp* sub tone non vibr.

11

S. *espress.* *ppp*

C. *ppp* non vibr. *p*

T. *pp non vib.* *mf* *p* *ppp poco espressivo*

B. *ppp*

[soffio cantato]