

Variazioni Inverse sul Peccato Originale

Paolo Marzocchi

Calmo ♩ = 54-60

1. Flauti (soffio intonato) *mf*

2. Flauti

1. Oboi 1. senza ancia solo colpi di lingua (come battito d'ali) *mf*

2. Oboi

1. Clarinetti in Sib 1. senza ancia solo colpi di lingua (come battito d'ali)

2. Clarinetti in Sib

1. Fagotti 1. senza ancia solo colpi di lingua (come battito d'ali) *p*

2. Fagotti

1. Corni in Fa (solo soffio) *mf*

2. Corni in Fa (solo soffio) *mf*

1. Trombe in Sib (soffio intonato) *mf*

2. Trombe in Sib (soffio intonato) *mf*

Percussioni
Gong acuto
Gong grave
Piatto sospeso
Tamtam
Grancassa
bacchette morbidissime L.V. *pp*

1. Violini I *ppp* al pont. *<mf>* *sfz > pp subito*

2. Violini II *ppp* pizz. *p* arco *pp*

Viola *ppp*

Violoncelli *ppp* II C. *<pp>* II C. *<pp>*

Contrabbassi *pp*