

I quattro elementi

I. Aria (Duetto n.1 BWV 802)

Paolo Marzocchi

Introduzione
Poco mosso ♩ = 84

Flauto 1
Flauto 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinetto in Sib
Clarinetto Basso in Sib
Fagotto 1
Fagotto 2
Corno in Fa 1
Corno in Fa 2
Tromba in Do 1
Tromba in Do 2
Timpani
Percussioni

1° leggio
2° leggio
3° leggio
4° leggio
1° e 2° leggio
3° e 4° leggio
1° leggio
2° leggio
3° leggio
1 c.
1 c.

Poco mosso ♩ = 84

div. leggerissimo
div.
div.
div.
1 c. al pont.
non div.
II c.
ord. II c.
al pont.

PP
PP
PP
PP
- PP
II c. sfz
PP
PP
PP
PP
PP
PP

IV. Terra

(Duetto n.4 BWV 805)

Paolo Marzocchi

Andante $\text{♩} = 54$

The score is divided into two systems. The first system includes:

- Ottavino
- Flauto
- Oboe
- Corno Inglese
- Clarinetto in Sib
- Clarinetto basso in Sib
- Fagotto I.
- Corno I. (with first ending bracket)
- Tromba in Do I.
- Timpani
- Percussioni
- Glockenspiel

The second system includes:

- Violini I (with *con sordina*)
- Violini II (with *con sordina*)
- Viola (with *con sordina*)
- Violoncelli (with *con sordina*)
- Contrabbassi (with *IV c.*)

Key performance markings include *p*, *pp*, *mp*, *pizz.*, and *espressivo*. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.